

“Cantos y Revueltas”, nuevo disco de Pacho Flores para *Deutsche Grammophon* con la Real Filharmonía de Galicia

Dirigido por el maestro Manuel Hernández-Silva, es un doble CD-DVD que incluye el vídeo del concierto de grabación y diversos extras con entrevistas que relatan todo el proceso

Santiago de Compostela, 20 de noviembre de 2019 →

El nuevo disco del trompetista Pacho Flores, *Cantos y Revueltas*, se presentó esta mañana en el Auditorio de Galicia, en Santiago de Compostela. Se grabó el año pasado junto a la Real Filarmonía de Galicia y el cuatrista Leo Rondón, dirigidos por el maestro Manuel Hernández-Silva. Sale a la luz de la mano del prestigioso sello discográfico alemán de música clásica *Deutsche Grammophon*. En el acto de presentación estuvieron **Pacho Flores**; el director **Manuel Hernández-Silva**; la gerente del Consorcio de Santiago, **Belén Hernández**; y la directora técnica de la RFG, **Sabela García**. Además, director y trompetista protagonizan mañana jueves un nuevo concierto con la Real Filarmonía de Galicia.

El disco fue grabado en directo en el Palacio de la Ópera de A Coruña el 13 de enero de 2018. Se trata de un doble CD-DVD que incluye el vídeo del concierto y diversos extras con entrevistas, donde se cuenta la génesis de la obra de Pacho Flores y el curioso proceso que llevó a su estreno en Santiago, junto a su materialización discográfica. El encargado de sonido es **Pablo Barreiro** y el responsable de la grabación en vídeo **Antonio Cid**.

“Cantos y Revueltas” está inspirada en cantos y bailes populares venezolanos, con toques de jazz y salsa

Este CD se centra en la obra compuesta por el propio Pacho Flores *Cantos y Revueltas*, que se estrenó en Santiago de Compostela con la Real Filarmonía de Galicia en enero de 2018 y sonó también con posterioridad en las ciudades de A Coruña y Vigo. Es una pieza inspirada en cantos y bailes populares venezolanos, con toques de jazz y salsa, en la que está acompañado por el también músico venezolano **Leo Rondón**, que toca el cuatro, un instrumento de música popular originario de Venezuela, similar a una pequeña guitarra de cuatro cuerdas.

La obra que da título al disco está ligada, según su autor, al “patrimonio universal heredado gracias al mestizaje”. En esta línea, explica que la pieza está enraizada en los

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929



antiguos cantos de trabajo, traídos por los cabestreros españoles, heredados de los pastores árabes; y en las revueltas, danzas populares venezolanas. “He querido expresar la esencia y el perfume de estos cantos y bailes populares, eso sí, sin necesidad de desprenderme de mi propia realidad artística y sin desmerecer el juego actual de la sociedad en este siglo XXI. Es por ello que estos cantos o coplas de trabajo y estas *fugas revoltosas* tienen un toque de modernidad en la propuesta armónica y en la inclusión de ritmos actuales de jazz y salsa -señala el trompetista-.

Además, el disco incluye obras de compositores muy reconocidos, todas ellas interpretadas con la Real Filharmonía de Galicia en los conciertos de enero de 2018. Se trata del *Concerto para corno da caccia* de Johann Baptist Georg Neruda, la *Aria de la Bachiana brasileira n° 5* de Heitor Villa-Lobos, *El diablo suelto* de Heraclio Fernández e *Invierno porteño* de Astor Piazzolla.

Pacho Flores: “la Real Filharmonía de Galicia es la primera orquesta española con la que he podido hacer un proyecto de estas características”

En su intervención, la gerente del Consorcio de Santiago, **Belén Hernández**, destacó que “Pacho Flores es un solista extraordinario y la Real Filarmonía de Galicia una gran orquesta. En la intensa semana de grabación teníamos la sensación de que estábamos haciendo algo grande y el resultado no puede ser mejor”.

Por su parte, la directora técnica de la RFG, **Sabela García**, manifestó que “hoy es un día muy importante para nosotros porque el hecho de que una orquesta presente un disco es siempre motivo de alegría. Estamos muy orgullosos de este trabajo. Para la Real Filarmonía de Galicia asociarse al nombre de Pacho Flores, uno de los grandes trompetistas de todos los tiempos, es un verdadero lujo”.

El trompetista **Pacho Flores** mostró su felicidad por poder grabar este disco. “La Real Filarmonía de Galicia es la primera orquesta española con la que he podido hacer un proyecto de estas características, una grabación en directo. Es todo un hito porque con el streaming y las plataformas digitales los discos se están perdiendo” -señaló-.

“Este disco eres un regalo” -afirmó el maestro **Manuel Hernández-Silva**-. “Lo hemos realizado con la mejor orquesta que tenemos en España, que es capaz de hacer desde un Haydn exquisito a una conga o un joropo. Hemos podido registrar la magia de los conciertos y de la obra de Pacho *Cantos y Revueltas*, que ya es una pieza fundamental del repertorio venezolano contemporáneo”.